

出征誓师！680余名浙音师生志愿者向亚运进发

心怀国之大者，牢记殷殷嘱托，践行事必尽善，彰显青春担当，浙音680余名亚运会师生志愿者，众志成城，整装待发。

6月30日下午，伴随着音乐教育学院行进管乐队雄壮嘹亮的进行曲，浙江音乐学院出征杭州亚(残)运会开闭幕式誓师大会在综合楼黑匣子剧场隆重举行。

杭州亚运会开闭幕式指挥中心办公室副主任杨正宇，开闭幕式指挥中心演出专班群演保障组组长沈晓岚，亚运会开闭幕式总制作人、亚运会开闭幕式总导演沙晓岚，亚运会开闭幕式制作人、亚运会开闭幕式总制作人吴艳，浙江省教育厅规划处副处长董枝平，以及学院党政领导班子成员于武东、王瑞、王均寅、应达伟、汪洋、董德君、李俊出席誓师大会。誓师大会由副院长董德君主持。



院长王瑞为音乐教育学院、国乐系、管弦系、流行音乐系、舞蹈学院、戏剧系出征师生授旗。



学院党委副书记王均寅为临时党支部授牌。团委负责人为临时团支部授牌。



杨正宇对浙音师生服务保障杭州亚(残)运会的全力支持表示衷心感谢！他表示，杭州亚(残)运会是国之大事、省之要事，开闭幕式表演是杭州亚(残)运会能否成功举办关键环节、高光时刻。他表示，参与杭州亚(残)运会是为国争光、无上光荣，希望大家心怀“国之大者”，在长时间的准备排练中，时刻牢记艰苦奋斗，将这一段珍贵难忘的经历变为人生的宝贵财富。最后，他叮嘱同学们严守工作纪律，拿出最好状态，练出最好质量，呈现最佳效果，助力杭州亚(残)运会办成只留经典不留遗憾的精彩盛会。



学院党委书记于武东作动员讲话。他指出，承担亚(残)运会群演工作是省委、省政府和亚组委交给学院的政治任务，此次出征誓师大会彰显了浙音师生服务保障亚运的决心和信心，展现了浙音师生的活力和风采。他勉励大家，不负重托、不辱使命，要提高政治站位，强化思想认识，心怀“国之大者”，以强烈的责任感、使命感和荣誉感，用高水平的演出完美诠释浙音精神，展示浙音形象。遵守纪律、团结协作。要服从亚组委的统筹安排和统一指挥，严格执行亚组委和学院的各项纪律要求，充分发挥团队协作精神，在圆满完成各项排练演出任务的同时，充分展现浙音学子的良好形象。他还叮嘱同学们保重身体，注意安全。学院的工作专班和带队教师将尽一切可能为同学们提供最有力的服务保障，并期待大家圆满完成演出任务，凯旋而归。



沈晓岚分享了历次重大国家级赛事演出中，中国青年以无与伦比的责任担当和奉献精神，涌现出的一个个动人故事。他激励师生们，此次出征代表着杭州和浙江，代表着国家和未来。鼓励大家作为中国青年的代表，要以精湛的演出、自信的面貌绽放在杭州亚(残)运会舞台上，把最灿烂的笑容、最动人的舞姿奉献给全世界。



誓师大会在学院原创杭州亚运会志愿者主题曲《等你来》的合唱声中落下帷幕。



全体大学生演员宣誓：服务亚运，奋斗有我；牢记嘱托，服从指挥；事必尽善，不辱使命；彰显青春担当，展现浙音风采。

来源 | 艺术处、团委

浙江音乐学院报

ZHEJIANG YIN YUE XUE YUAN BAO

中共浙江音乐学院委员会主办
浙江音乐学院编辑部出版
2023年7月1日 / 总第66期
浙内准字(GX)第046号

本期共四版

电子版网址: http://newspaper.zjcm.edu.cn

新闻热线: 0571-89808034

E-MAIL: xcb@zjcm.edu.cn

学院举行2023届学生毕业典礼暨学位授予仪式



本报讯 孟夏之日，万物并秀，又是一年毕业季。6月16日上午，学院在大剧院隆重举行2023届学生毕业典礼，共同庆祝2023届610名本科毕业生、196名研究生圆满完成学业，为他们按捺不住的青春，踏上人生新的征程。学院党政领导班子成员于武东、王瑞、王均寅、蔡亦军、汪洋、奚丽萍、董德君、李俊出席仪式。全体学位评定委员会成员，各职能部门、单位主要负责人，各院系党政主要负责人员、分管学生工作副书记、全体辅导员，全体本、硕毕业生以及部分教师、班主任代表、校友代表、毕业生家长代表参加毕业典礼。毕业典礼在庄严的国歌声中拉开帷幕。党委书记于武东向毕业生代表赠送了“事必尽善”纪念印章，并代表学院接受毕业生赠送的视频光盘。他深情寄语2023届毕业生：“事必尽善”校训精神、“弘毅尚德、博约精工”核心价值观是母校赠予同学们最宝贵的精神财富，也是助力大家事业有成的不二法宝，希望同学们将来无论从事什么职业、无论走到哪里，都要将其谨记于心。最后，预

祝同学们扬帆启航、鹏程万里，怀揣梦想、成就精彩人生。院长王瑞作题为“艺术无国界，艺术家有祖国”的毕业致辞，他追溯学院师生共同的心路历程，深刻剖析、精要回答了“什么是浙音特有的精神标识”“是什么赋予浙音人在茫茫人海中脱颖而出、在风云际会变局中保持坚定和从容”、并寄语毕业生们，希望大家继续“浙音”之荣光，高擎“事必尽善”之精神火炬，栉风沐雨、砥砺前行，让艺术之光照亮未来，在中国式现代化的伟大实践中建功立业、成就梦想。党委副书记王均寅主持毕业典礼；副院长汪洋宣读授予2023届毕业生学位证书的决定。学院领导为荣获“2023届浙江省普通高等学校优秀毕业生”的同学颁发证书。研究生、本科生毕业生代表、校友代表和教师代表分别上台发言。毕业生向学院教职工代表献花，并接受教职工代表的毕业祝福。最后，学院举行了2023届学生学位授予仪式，学院党政领导班子成员为获得学位的毕业生授帽、颁证，并合影留念。(孟秋)

学院召开庆祝“七一”暨主题教育调研成果交流会

本报讯 为庆祝中国共产党成立102周年，持续推动主题教育走深走实、取得实效，6月29日下午，学院召开庆祝“七一”暨主题教育调研成果交流会。学院党政领导班子成员于武东、王瑞、王均寅、蔡亦军、应达伟、奚丽萍出席，各二级党组织负责人、组织员、机关各部门负责人参加会议。党委书记于武东回顾了学院102年来领导全国人民进行革命、建设、改革的伟大光辉历程，并对各二级党组织主题教育调研情况给予点评。他从三个方面对进一步推进党建工作作出部署：一是坚持一以贯之抓主题党建，始终用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑。二是坚持一以贯之抓党建，切实把加强党对高校的全面领导和改进党的建设落到实处。三是

坚持一以贯之抓整改，努力在推动学院治理体系和治理能力现代化中厚植优势。最后，他希望各二级党组织要在抓好工作落实中体现组织力，广大党员、干部要改革创新、敢于担当，共同以纪念党的生日为新的起点，以驰而不息的工作状态，全力推动学院建设和各项工作健康快速发展，为建设高水平一流音乐学院作出积极贡献。院长王瑞主持会议，并针对如何贯彻落实本次会议调研成果提出三点要求：一要持续抓实主题教育，各二级党组织要继续引领广大党员、干部深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想，确保主题教育取得实实在在的成效，为学院发展提供坚强政治保障。二要强化调研成果转化，要将前期调研成果切实落到实处，把推动高

质量发展的责任落到实处，以创新的思路办法推动学院事业的发展。三要改革创新作为动力，要勇于走出舒适区，敢担当、有作为，坚持直面问题，充分利用主题教育调研成果，破解制约学院发展的深层次难题。会上，党委副书记蔡亦军宣读表彰文件，于武东、王均寅、应达伟、奚丽萍分别为3个全省全省党建“双创”样板支部、2个全省高校“双带头人”教师党支部书记工作室建设单位、4个省高校思政微课大赛先进个人颁奖。作曲与指挥系教师党支部、流行音乐系学生党支部、音乐工程系教师党支部作为先进代表，介绍党建“双创”工作上的经验和做法；各二级党组织汇报了主题教育调研成果。(孟秋)

学院赴安吉开展“循迹溯源 思想促践行”主题活动

本报讯 为推进学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，深入学习贯彻习近平总书记关于调查研究系列重要讲话精神及“千万工程”“浙江经验”两个重要批示精神，5月31日，学院党政领导班子成员于武东、王瑞、王均寅、蔡亦军、应达伟、汪洋、奚丽萍、李俊及全体中层干部，赴安吉开展“循迹溯源 思想促践行”主题活动，实地感悟真理伟力，汲取奋进力量。学院“循迹溯源 思想促践行”主题活动旨在系统把握习近平新时代中国特色社会主义思想演进发展的路径和脉络，溯思想萌芽形成、理论发展飞跃、真理实践例证之源，不断攻坚克难、干事创业的强大动力，全面推进高水平一流音乐学院建设。(组织部、宣传部)

学院召开改革攻坚任务和重点项目工作推进会

本报讯 为全面总结学院十大重点改革攻坚任务和十项重点推进项目工作成效，进一步明确工作任务，深入推进重点项目工作落实，6月16日下午，学院召开“2023年度改革攻坚和重点项目工作推进会”。全体党政班子成员，各职能部门负责人、各院系主要负责人参加了会议。会议由党委书记于武东主持。于武东对学院十大重点改革攻坚任务和十项重点推进项目的建设情况进行了总结。他强调，各单位、各部门对各项改革任务和项目高度重视，各项任务取得了阶段性成效。下一步，要持续抓紧抓实抓细，确保各项任务如期完成。一要深化细化调查研究，坚持问题导向，充分听取师生意见建议，找准问题的症结，找到解决问题的突破口。二要尽快形成具体工作实施方案，明确每一项工作的目标清单、举措清单、责任清单和进度清单。三要加快推进改革攻坚成果和重点项目推进成效落地，确保取得实实在在的成效。(办公室)

王瑞院长指出，十大重点改革攻坚任务和十项重点推进项目是推动学院发展、建设“高水平一流”音乐学院的重要举措。改革工作要围绕一个中心、服务学院人才培养大局；要协同推进学院建设和现代大学治理体系构建两项工作；要处理好改革、发展、稳定三个关系；要重点把握四项工作原则和举措，持续完善一流的人才培养体系，进一步突出教学工作的中心地位，打破现有利益格局，营造勇于走出舒适区的良好氛围，不断提高领导干部改革创新的本领和能力；要充分尊重各艺术院校的教育规律和艺术发展规律，推动改革适应发展需要，解决学校发展的深层次问题。会上，各单位牵头校领导汇报了项目推进进展情况以及实施过程中存在的难点问题和下一步工作思路。会议进一步明确了十大重点改革攻坚任务和十项重点推进项目下一阶段的工作目标、理清了工作思路，压实了工作责任，确保各项任务按期高质量完成。(办公室)

第五届之江国际青年艺术周浙音板块活动发布

本报讯 6月5日下午，第五届之江国际青年艺术周浙音板块的近60项艺术活动正式发布。学院党委书记于武东、副院长、党委委员董德君、党委委员、宣传部部长、教师工作部部长李俊，以及省文化和旅游厅二级调研员金宇华，艺创小镇党委委员、副主任杨均均和新闻媒体代表出席。发布会由董德君主持。于武东在发布会上表示，之江青年艺术周是青年艺术家的主场，每一届活动都蕴藏着深刻的思想性和丰富的哲学意味。他指出，面对汹涌的科技革命浪潮，艺术的本真价值和意义愈加因不可替代性而弥足珍贵。我们要充分利用人工智能的优势让艺术的生命力历久弥新，保留和挖掘艺术蕴含的价值与魅力。抱着这样的目的，浙音师生将在杭城各个地标场所及校园举办多种类型的音乐会及装置作品展览，用一场场音乐盛典和艺术展示，为初夏杭城增添一抹亮色和一份精彩。据悉，从6月1日起的两周内，浙江音乐学院以“大脑花园——乐动”为主题，从校园到武林广场、西湖天地、从音乐厅、大剧院到展览馆、影院和艺术中心，从线下到线上，举办24场演出、24场装置展和11场音乐精品展播，用音乐阐述生活的真谛，谱写生活的万千变幻，点燃每个人心中对美好生活的共同向往，向社会各界充分展示浙江音乐学院师生的艺术风采。(艺术处)

毕业季 | 定格，与浙音的故事！

四年前，我们从四面八方赶来，赴一场艺术的盛宴。四年后，曲终，舞停，剧落，唯有笑颜还在不停徘徊。

青春的主角在更替，但我们永远是我们



那年我们都在山脚仰望，后来我们不断向上，未来我们都会漂亮地坐在山顶上。——音乐剧191班 廖如星辰



和你们走过的每一个季节都是闪耀的，无论走到哪里，要永远记得在舞台上发光的自己。——芭蕾191朱笛萌

从一二一开始，从三二一结束



军训第一天：很高兴见到你们 毕业那一天：很高兴见到你们 ——舞编191 郑琼宵



星河徜徉，一路有光，愿今后的日子里我们都能保持那份热爱，继续奔赴下一场山海。——声歌182 李欣纯

故事的开始，是我与我们



感恩每一位老师和同学，感恩每一份祝福和鼓励，感恩每一次坚持和不放弃，祝愿今后的我们都能所行化坦途，所遇皆良善。——音教192 郑凌琳



人生南北多歧路，君向潇湘我向秦。我们在夏天相遇，也在夏天各赴前程，时光珍贵且难忘，愿再次相遇时都拥有美好的明天。——音教192班

来源 | 全媒体中心

学院召开主题教育工作专题推进会 扎实推进主题教育走深走实

本报讯 6月1日下午,学院召开学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育工作推进会,学校党委书记、主题教育领导小组组长干武东出席会议并讲话。校党委副书记、主题教育领导小组办公室主任蔡亦军主持会议,机关各部门、各二级党组织负责人、校主题教育领导小组办公室全体成员参加会议。

会议深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,省委主题教育第十七巡回指导组关于主题教育工作的最新部署要求,总结交流学校和各二级党组织主题教育开展情况,对下一步主题教育工作进行再深化再部署再推动。

干武东指出,自主题教育开展以来,学校

党委和各二级党组织充分聚焦主题教育主题主线,积极行动、有序推进,学习调研齐头并进、艺术实践有机融入,各项工作取得了阶段性成效。他强调,开展主题教育是事关全局的大事,要以更高的政治站位、更强的责任担当、更实的工作举措,把主题教育与推进本单位内涵发展结合起来,一是要提高政治站位,聚焦主题主线认识再深化。二级党组织主要负责同志要发挥示范带动作用,以高度的政治自觉、思想自觉、行动自觉,高标准严格要求带动全校党员干部开展好主题教育。全体党员干部要把主题教育与日常工作结合起来,知行合一、一体推进。二是要坚持有机融合,推进各项重点措施再落实。坚持把加强理论学习、调查研究、检视整改、建章立制贯穿始终,做到理论

学习再往心里走,调查研究再往实里推,检视整改再往深里抓,强化各项工作的衔接性、协调性,不断提升主题教育的整体质量和效果。三是坚持守正创新,谋划争创工作亮点再彰显。要立足艺术院校发展实际,发挥学校优势特色,创新形式载体,搭建机制平台,让文艺创作热起来,文化育人强起来,氛围营造浓起来,进一步突出主题教育的“浙音味”。

蔡亦军对主题教育下一阶段工作进行细化部署,并就贯彻落实本次会议精神和书记的讲话精神,强调要抓紧学习传达、对照梳理、推动落实,以主题教育的实际成效推动学校事业发展开创新局面,为加快推进高水平一流音乐学院凝聚起更强大的内生动力。

(组织部)

院长王瑞作学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育专题党课

本报讯 6月7日下午,院长王瑞以“习近平文艺思想”为题,在图书馆 B002 报告厅面向师生党员讲授专题党课。

王瑞从习近平总书记 2014 年 10 月 15 日在文艺座谈会上的讲话谈起,指出习近平总书记文艺座谈会的讲话深刻阐述了社会主义文艺和文艺工作的地位、作用和使命,创造性地回答了一系列有关文艺发展和繁荣的根本性、方向性问题,为做好新时代文艺工作具有重要指导意义,他从“文艺事业的重要地位”“创作无愧于时代的优秀作品”“坚持以人民为中心的创作导向”“中国精神是社会主义文艺的灵魂”四个维度,结合具体的案例以及自身思考,对习近平文艺思想进行了全面、深入、生动的解读,并指出,文艺是民族生生不息的强大精神支撑、时代前进的号角、影响人类历史进程的巨大力量。创作是文艺工作者的中心任务,要创作有正能量、有感染力,能够温润人心、启迪心智、传得开、留得住,为人民群众所喜爱的优秀作品

品。他勉励师生党员认真学习习近平文艺思想,力求学懂弄通做实,将其转化为推动文艺事业繁荣发展的思路理念和生动实践,坚守“为人民而歌”的艺术初心,坚定艺术自信,树立文艺工作者的荣誉感、使命感和责任感,自尊、自强、自省、自爱,在实现中国式现代化伟大征程中努力肩负起人类发展和民族振兴的历史重任。

学院党校全体学员、国乐系、管弦系党员代表等聆听了党课。

(组织部)

近日,2023 年度长三角地区主要领导干部座谈会在合肥市召开。学院师生受邀参加在合肥大剧院举办的三省一市文化交流活动,声乐歌剧系青年教师刘涛带来了男声独唱《大江以东》,舞蹈学院师生带来舞蹈《破步桥》。

6月9日,学院召开“歌剧学文科实验室”立项论证会。专家组成员对“歌剧学文科实验室”的建立给予高度肯定,并希望在吸收意见建议后加快建设步伐。

(科研处)

近日,“五大学院”2023 届结业音乐会分别举办。2023 届结业生用扎实的演奏技艺和丰富的舞台表现力,为广大师生献上了一场深入人心、精彩纷呈的室内乐视听盛宴,也为自己两年的学习生活画上了一个圆满的句号。

(五大学院)

在日前举办的第十四届中国音乐金钟奖全国选拔赛中,我校共有 15 人进入今年 10 月在成都举行的全国决赛阶段的比赛,无论是入选全国复赛的总人数还是在入选比例都在全国各代表队中名列前茅,成绩喜人。

(李文婧)

近日,由文化和旅游部、河北省人民政府主办,文化和旅游部艺术司、河北省文化和旅游厅、廊坊市人民政府承办的全国民族器乐展演在河北省廊坊市举办,我院国乐系主任、民族乐团艺术总监王甫建教授参与其中 3 个院团的作品创作和指挥。

(李冰)

6月26日,学院召开辅导员专题座谈会。院长王瑞、党委副书记王均寅、蔡亦军出席,学生工作部、研究生工作部负责人以及各院系全体辅导员参加了此次座谈会。会议由王均寅主持。

(杨凯翔)

6月27日,学院组织开展“护航亚运·平安浙音”消防安全知识教育培训和应急演练活动。学院党政领导班子成员干武东、王瑞、王均寅、蔡亦军、应达伟、奚丽萍、董德君参加活动。

(后勤与校园安全处)

6月28日上午,省委常委、统战部部长邱启文一行来校走访调研。省委统战部副部长王利月,学院党委书记干武东、院长王瑞、党委副书记蔡亦军等参加调研。省委统战部办公室、党外知识分子处负责人,学院统战部负责人,民革、民盟、民进、致公党、九三学社基层组织负责人及无党派人士代表参加了相关活动。

(统战部)

6月28日下午,央视《经典咏流传·正青春》节目制作人田薇及主创团队走进浙音校园与学生交流互动。学院副院长汪洋出席活动,“经典传唱人”、流行音乐系教授、音乐唱作人鹿龙、流行音乐系研究生万羽翼,以及师生代表参加。

(孟欣)

6月28日上午,杭州市第二十六期老干部理论读书会暨主题教育专题读书班的 50 位杭州市四套班子离退休领导来校考察。学院党委书记干武东,党委副书记王均寅、蔡亦军陪同考察。

(办公室)

6月30日下午,由香港特区政府公务员事务局局长何福同率领的特区政府常任秘书长及部门首长国家事务研修及访问团一行来校考察。学院院长王瑞、党委书记干武东,党委副书记蔡亦军、副院长董德君、党委委员、组织部部长、统战部部长、人才办主任李俊陪同考察。

(办公室、宣传部)

为深入推进学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育,推动党的二十大精神深入人心,6月30日下午,“画说二十大·奋进新征程”主题漫画艺术展在学院图书馆开幕。

(孟欣)

第五次集体学习会和文化遗产发展座谈会上发表的重要讲话,是对中国特色社会主义教育、文化建设新理论的一次极大丰富和发展,是推进教育强国、文化强国建设道路上的一个重要里程碑,也为加快推进“高水平一流”音乐学院建设,更好地承担起服务文化浙江和共同富裕示范区建设的职责和使命提供了根本遵循和行动指南。他提出三点要求。一是要强化危机意识,以更大的改革创新力度和更加硬核的办学成果加快推进“高水平一流”音乐学院建

设。二是要强化使命意识,以更强的创新服务和更规范的实际行动在文化浙江和共同富裕示范区建设中展现浙音“头雁”风采。三是要强化责任意识,以更强的工作作风和更实的工作举措推进暑假后各项重点工作的落实落地。

会议还学习了《以科技自立自强》、全国全民民族宗教工作会议精神和。党政领导班子其他成员分别谈了学习体会。

各职能部门、各二级党组织负责人参加

(宣传部)

全稳定工作的责任感紧迫感。三是突出重点、狠抓落实,全面优化校园安全稳定工作机制,要构建层次分明的校园安全责任制,不断健全校园安全隐患排查与应急机制,筑牢校园安全防线,保障师生生命财产安全,切实维护学院和谐稳定,以实际行动迎接杭州亚运会、亚残运会的胜利召开。

会上,院长王瑞指出,近年来,学院校园安全稳定形势总体较好,去年底也顺利通过了平安校园等级考评,但必须清醒地认识到,校园安全稳定工作仍面临严峻形势,校园安全管理上仍存在薄弱环节。他强调,要以实际行动交出平安护航亚运会的浙音高分答卷。他强调,一要统一思想,提高站位,深刻认识做好校园安全稳定工作的重要意义。二是认清形势,正视问题,切实增强做好校园安

全稳定工作的责任感紧迫感。三是突出重点、狠抓落实,全面优化校园安全稳定工作机制,要构建层次分明的校园安全责任制,不断健全校园安全隐患排查与应急机制,筑牢校园安全防线,保障师生生命财产安全,切实维护学院和谐稳定,以实际行动迎接杭州亚运会、亚残运会的胜利召开。

会上,院长王瑞指出,近年来,学院校园安全稳定形势总体较好,去年底也顺利通过了平安校园等级考评,但必须清醒地认识到,校园安全稳定工作仍面临严峻形势,校园安全管理上仍存在薄弱环节。他强调,要以实际行动交出平安护航亚运会的浙音高分答卷。他强调,一要统一思想,提高站位,深刻认识做好校园安全稳定工作的重要意义。二是认清形势,正视问题,切实增强做好校园安

全稳定工作的责任感紧迫感。三是突出重点、狠抓落实,全面优化校园安全稳定工作机制,要构建层次分明的校园安全责任制,不断健全校园安全隐患排查与应急机制,筑牢校园安全防线,保障师生生命财产安全,切实维护学院和谐稳定,以实际行动迎接杭州亚运会、亚残运会的胜利召开。

会上,院长王瑞指出,近年来,学院校园安全稳定形势总体较好,去年底也顺利通过了平安校园等级考评,但必须清醒地认识到,校园安全稳定工作仍面临严峻形势,校园安全管理上仍存在薄弱环节。他强调,要以实际行动交出平安护航亚运会的浙音高分答卷。他强调,一要统一思想,提高站位,深刻认识做好校园安全稳定工作的重要意义。二是认清形势,正视问题,切实增强做好校园安

全稳定工作的责任感紧迫感。三是突出重点、狠抓落实,全面优化校园安全稳定工作机制,要构建层次分明的校园安全责任制,不断健全校园安全隐患排查与应急机制,筑牢校园安全防线,保障师生生命财产安全,切实维护学院和谐稳定,以实际行动迎接杭州亚运会、亚残运会的胜利召开。

会上,院长王瑞指出,近年来,学院校园安全稳定形势总体较好,去年底也顺利通过了平安校园等级考评,但必须清醒地认识到,校园安全稳定工作仍面临严峻形势,校园安全管理上仍存在薄弱环节。他强调,要以实际行动交出平安护航亚运会的浙音高分答卷。他强调,一要统一思想,提高站位,深刻认识做好校园安全稳定工作的重要意义。二是认清形势,正视问题,切实增强做好校园安

全稳定工作的责任感紧迫感。三是突出重点、狠抓落实,全面优化校园安全稳定工作机制,要构建层次分明的校园安全责任制,不断健全校园安全隐患排查与应急机制,筑牢校园安全防线,保障师生生命财产安全,切实维护学院和谐稳定,以实际行动迎接杭州亚运会、亚残运会的胜利召开。

会上,院长王瑞指出,近年来,学院校园安全稳定形势总体较好,去年底也顺利通过了平安校园等级考评,但必须清醒地认识到,校园安全稳定工作仍面临严峻形势,校园安全管理上仍存在薄弱环节。他强调,要以实际行动交出平安护航亚运会的浙音高分答卷。他强调,一要统一思想,提高站位,深刻认识做好校园安全稳定工作的重要意义。二是认清形势,正视问题,切实增强做好校园安

全稳定工作的责任感紧迫感。三是突出重点、狠抓落实,全面优化校园安全稳定工作机制,要构建层次分明的校园安全责任制,不断健全校园安全隐患排查与应急机制,筑牢校园安全防线,保障师生生命财产安全,切实维护学院和谐稳定,以实际行动迎接杭州亚运会、亚残运会的胜利召开。

会上,院长王瑞指出,近年来,学院校园安全稳定形势总体较好,去年底也顺利通过了平安校园等级考评,但必须清醒地认识到,校园安全稳定工作仍面临严峻形势,校园安全管理上仍存在薄弱环节。他强调,要以实际行动交出平安护航亚运会的浙音高分答卷。他强调,一要统一思想,提高站位,深刻认识做好校园安全稳定工作的重要意义。二是认清形势,正视问题,切实增强做好校园安

“浦江经验”主题教育活动 学院开展学习践行

本报讯 今年是“浦江经验”20 周年,为深入学习领会习近平总书记关于“浦江经验”的重要批示精神,扎实推动主题教育走深走实,6月28日下午,学院党政领导班子成员干武东、王瑞、王均寅、蔡亦军、应达伟、奚丽萍、董德君,以及全体中层干部随着习近平总书记走过的足迹,赴浦江县长月中学、“江南第一家”等地开展学习践行“浦江经验”活动,在实地观摩中感悟“浦江经验”的真理力量和实践伟力。

学习践行“浦江经验”是学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育的重要内容。通过此次活动,广大党员干部在溯源溯源中进一步深化了对“浦江经验”蕴含的大兴调查研究、走好群众路线、改进工作作风、密切联系群众、推进基层治理等丰富内涵的理解。

本报讯 6月3日上午,艺术管理人才培养学用融合跨界对话研讨会在学院开幕。本次研讨会由浙江音乐学院艺术与化管理高等研究院、中国艺术管理教育学会产学研发展研究中心主办。研讨会不仅是艺术与化管理高等研究院产学研协同创新的系列策划活动之一,更是全国艺术管理领域首次跨界对话人才培养问题的会议。

会议聚焦中国艺术管理人才培养的关键论题,设置了“对话研讨”“分组讨论”“大组交流”“调查问卷”及“业界嘉宾与高研院研究生座谈会”的“4+1”

环节,共同探讨艺术与文化管理人才培养的新观念、新趋势。受邀出席会议的嘉宾涵盖了来自全国专业音乐学院、戏剧学院、戏曲学院、传媒院校、综合艺术院校的专家学者以及就职于剧场、院团、文化公司、演艺集团、版权发行公司的业界翘楚。在为期两天的会议中,30 余位来自全国学界和业界的嘉宾,将围绕艺术管理人才培养的目标定位、路径模式、有效方式、跨界合作、未来需求等议题展开研讨,共同助推艺术管理专业理论和实践的有机结合。

(艺术与管理高等研究院)

简讯

近日,学院与美国印第安纳大学雅各布音乐学院举行线上合作洽谈会,院长王瑞、副院长董德君、我院特聘美籍教授吴奕,雅各布音乐学院院长阿布拉·布什、国际合作协调副校长肖恩·雷诺兹、雅各布音乐学院中提琴教授张立国、印第安纳大学中国办公室主任殷嘉等出席。

近日,第十三届中国舞蹈“荷花奖”当代舞、现代舞终评入围名单公布,舞蹈学院教师刘福洋的原创舞蹈作品《青春的生长》脱颖而出,榜上有名。这是学院继《上岸》《呐喊》《阶梯爱情》后,第 4 个入围中国舞蹈“荷花奖”当代舞、现代舞终评的作品。

6月2日下午,学院召开 2023 年巡察和专项督查工作动员会。院党委书记王均寅,党委委员、纪委书记、监察专员应达伟,党委委员、宣传部部长、教师工作部部长李俊出席,相关职能部门负责人、巡察组和专项督查组成员,被巡察(督查)单位党政领导班子成员参加会议。会议由应达伟主持。

(党委巡察办)

近日,2023 年度长三角地区主要领导干部座谈会在合肥市召开。学院师生受邀参加在合肥大剧院举办的三省一市文化交流活动,声乐歌剧系青年教师刘涛带来了男声独唱《大江以东》,舞蹈学院师生带来舞蹈《破步桥》。

(汤瑞、高其乐函)

6月9日,学院召开“歌剧学文科实验室”立项论证会。专家组成员对“歌剧学文科实验室”的建立给予高度肯定,并希望在吸收意见建议后加快建设步伐。

(科研处)

近日,“五大学院”2023 届结业音乐会分别举办。2023 届结业生用扎实的演奏技艺和丰富的舞台表现力,为广大师生献上了一场深入人心、精彩纷呈的室内乐视听盛宴,也为自己两年的学习生活画上了一个圆满的句号。

(五大学院)

在日前举办的第十四届中国音乐金钟奖全国选拔赛中,我校共有 15 人进入今年 10 月在成都举行的全国决赛阶段的比赛,无论是入选全国复赛的总人数还是在入选比例都在全国各代表队中名列前茅,成绩喜人。

(李文婧)

近日,由文化和旅游部、河北省人民政府主办,文化和旅游部艺术司、河北省文化和旅游厅、廊坊市人民政府承办的全国民族器乐展演在河北省廊坊市举办,我院国乐系主任、民族乐团艺术总监王甫建教授参与其中 3 个院团的作品创作和指挥。

(李冰)

6月26日,学院召开辅导员专题座谈会。院长王瑞、党委副书记王均寅、蔡亦军出席,学生工作部、研究生工作部负责人以及各院系全体辅导员参加了此次座谈会。会议由王均寅主持。

(杨凯翔)

6月27日,学院组织开展“护航亚运·平安浙音”消防安全知识教育培训和应急演练活动。学院党政领导班子成员干武东、王瑞、王均寅、蔡亦军、应达伟、奚丽萍、董德君参加活动。

(后勤与校园安全处)

6月28日上午,省委常委、统战部部长邱启文一行来校走访调研。省委统战部副部长王利月,学院党委书记干武东、院长王瑞、党委副书记蔡亦军等参加调研。省委统战部办公室、党外知识分子处负责人,学院统战部负责人,民革、民盟、民进、致公党、九三学社基层组织负责人及无党派人士代表参加了相关活动。

(统战部)

6月28日下午,央视《经典咏流传·正青春》节目制作人田薇及主创团队走进浙音校园与学生交流互动。学院副院长汪洋出席活动,“经典传唱人”、流行音乐系教授、音乐唱作人鹿龙、流行音乐系研究生万羽翼,以及师生代表参加。

(孟欣)

6月28日上午,杭州市第二十六期老干部理论读书会暨主题教育专题读书班的 50 位杭州市四套班子离退休领导来校考察。学院党委书记干武东,党委副书记王均寅、蔡亦军陪同考察。

(办公室)

6月30日下午,由香港特区政府公务员事务局局长何福同率领的特区政府常任秘书长及部门首长国家事务研修及访问团一行来校考察。学院院长王瑞、党委书记干武东,党委副书记蔡亦军、副院长董德君、党委委员、组织部部长、统战部部长、人才办主任李俊陪同考察。

(办公室、宣传部)

为深入推进学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育,推动党的二十大精神深入人心,6月30日下午,“画说二十大·奋进新征程”主题漫画艺术展在学院图书馆开幕。

(孟欣)

“人民音乐家”的信仰火种

存续在“浙”片“希望的田野上”

编者按:“我们的家乡,在希望的田野上……”伴随着这段扎根在一代代中国人记忆深处的动人旋律,6月26日,施光南音乐艺术馆在学院开馆。数千件“人民艺术家”的珍贵展品回到家乡,留存在“浙”片“希望的田野上”。



6月26日上午,施光南音乐艺术馆开馆暨《施光南全集·声乐卷》首发系列学术活动在学院图书馆举办。本次活动由文化和旅游部艺术司、浙江省文化和旅游厅、浙江音乐学院共同主办,施光南夫人洪如丁及家属、文化和旅游部艺术司、省文化和旅游厅、中国音乐家协会、中国交响乐团、天津音乐学院、文化艺术出版社等有关部门、单位领导,学院全体党政领导班子成员,以及郑小瑛、田青、乔建中、关牧村、佟铁鑫、戴玉强、钱国桢、居其宏、梁茂春、张振涛、李诗源等众多施光南生前好友、艺术名家大师以线上线下结合形式齐聚浙音,共同追忆施光南充满传奇色彩的艺术人生,聚力承续“时代歌手”“人民艺术家”和“改革先锋”的信仰火种。

施光南的夫人洪如丁表达了目睹施光南音乐艺术馆开馆以及《施光南全集·声乐卷》首发的激动心情。她希望更多人能够通过这座音乐艺术馆了解施光南的艺术道路,感受他满腔的爱国热情,与时代共鸣的激情,坚持为人民而歌的真情,并希望施光南的家乡浙江能将这笔宝贵的精神财富代代传承下去。

干武东书记向洪如丁女士颁发捐赠证书。

仪式现场,《施光南全集·声乐卷》正式首发。文化艺术出版社总编王红介绍了《施光南全集·声乐卷》出版情况。她表示,本次出版的《施光南全集·声乐卷》共 4 卷,收录了施光南从小学到逝世前创作的除歌剧外的声乐作品 500 余首。作品的出版将对当下的声乐作品创作给予重要启示,对如何创作出既能讴歌人民、书写时代,又能深受大众喜爱的作品具有重要的现实意义。

洪如丁女士向浙江音乐学院、中国交响乐团、金华市金东区委宣传部、金华市金东区施光南纪念馆等单位捐赠《施光南全集·声乐卷》。

与会领导嘉宾参观了施光南音乐艺术馆。跟随“生平往事”“时代歌手”和“辉煌成就”三个展区介绍指引,3000 余页珍贵创作手稿、700 余册图书、400 余件影像资料,以及大量施光南的生前生活用品、奖品奖状、研究成果、新闻报道和采访实录等艺术珍品,在声、光、电等现代综合展陈技术的衬托下,向世人娓娓讲述了施光南这位“人民艺术家”充满传奇色彩的音乐人生。

在一代又一代音乐人的薪火相传下,施光南“为人民书写创作,谱写时代赞歌”的磅礴艺术生命力,必将在“浙”片“希望的田野上”落地生根、开花散叶,绽放出无比绚丽的文艺之花。

(孟欣)

再唱,那段流金岁月……



管弦乐 歌剧《伤逝》序奏 管弦乐合奏《打酥油茶的小姑娘》



小提琴独奏《瑞丽江边》



花腔女高音独唱《小鸟,我的朋友》



男高音独唱《我的祖国妈妈》



男中音独唱 歌剧《屈原》唱段《雷电颂》



女高音独唱 歌剧《伤逝》唱段《凤凰涅》



男中音独唱《过洞庭》



女中音独唱《打起手鼓唱起歌》



二重唱 歌剧《伤逝》唱段《紫藤花》

他深情地眷恋着这片沃土——施光南追思缅怀座谈会暨专题学术研讨会侧记



施光南夫人 洪如丁



著名艺术家 女指挥家 郑小瑛



著名女中音歌唱家 国家一级演员 关牧村



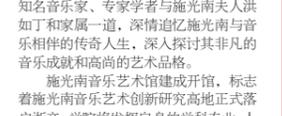
著名男中音歌唱家 国家一级演员 佟铁鑫



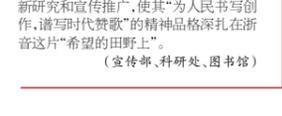
中国艺术研究院 研究员 乔建中



中央音乐学院教授 中国音乐史学家 梁茂春



中央文史馆馆员 音乐学家 田青



中国艺术研究院音乐研究所研究员 张振涛

南京艺术学院 居其宏教授

上海音乐学院 李诗源教授

开馆仪式结束后,一场学术气氛浓郁又充满温情脉脉的座谈会举行。众多知名音乐家、专家学者与施光南夫人洪如丁和家属一道,深情追忆施光南与音乐相伴的传奇人生,深入探讨其非凡的音乐成就和高尚的艺术品格。

施光南音乐艺术馆建成开馆,标志着施光南音乐艺术创新研究高地正式落户浙音。学院将发挥自身的学科专业、人才资源等优势,常态化、系统性地开展施光南学术思想、学术成果、艺术作品的创新研究和宣传推广,使其“为人民书写创作,谱写时代赞歌”的精神品格深植在浙音这片“希望的田野上”。

(宣传部、科研处、图书馆)