

2025年本科招生专业校考合格考生名单（音乐工程系）

专业	招考方向	姓名	性别	准考证号	排名
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	江传阳	男	251018010036	1
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	宋天硕	男	251018010198	2
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	李泽宇	男	251018010140	3
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	崔右麟	男	251018010067	4
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	林洛伊	女	251018010219	5
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	吴亦伦	男	251018010195	6
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	张伯骏	男	251018010098	7
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	应当	男	251018010053	8
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	汪弈扬	男	251018010197	9
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	徐响	男	251018010061	10
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	童文楷	男	251018010186	11
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	莫涵	男	251018010206	12
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	彭晨	男	251019020002	13
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	姜振远	男	251018010174	14
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	陈紫卉	女	251018010078	15
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	林陈嘉琦	女	251018010093	16
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	萧雯悠	女	251018010068	16
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	林禹勋	男	251018010203	18
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	方艺智	女	251018010051	19
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	张震晰	男	251018010071	20
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	何沛聪	男	251018010005	21
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	张伊蕾	女	251018010143	22
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	肖竣仁	男	251019020001	22
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	俞翰平	男	251018010121	24
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	周易	男	251018010110	25
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	林语堂	男	251018010111	26
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	江欣颐	女	251018010113	27
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	吴秉珅	男	251018010060	28
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	刘羽斌	男	251018010183	29
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	宋雨桐	女	251018010142	29
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	郑书舟	男	251018010052	31
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	葛艺鸣	女	251018010065	32

专业	招考方向	姓名	性别	准考证号	排名
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	任思乾	男	251019210001	33
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	邵驭凡	男	251018010212	34
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	申宜	女	251018010055	35
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	陈佳思伊	女	251018010194	36
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	林子钰	女	251018010112	37
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	杜雨航	男	251018010218	37
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	王中琨	男	251018010042	39
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	陈建朝	男	251018010148	40
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	罗小茜	女	251018010046	41
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	王沛淇	男	251018010216	42
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	张艺铭	女	251018010158	43
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	肖可鑫	女	251018010210	44
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	支欣弦	女	251018010091	44
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	谢琬香	女	251018010129	46
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	仝泽毅	男	251018010119	47
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	杜开心	女	251018010096	48
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	刘曦宸	男	251018010156	49
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	罗培宸	男	251018010082	50
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	陈子诺	女	251018010045	51
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	刘予希	女	251018010137	52
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	吴伊诺	女	251018010127	53
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	席钊然	男	251018010027	54
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	王亦凡	女	251019040001	55
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	金城	男	251018010201	56
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	林沁馨	女	251018010017	57
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	劳尔	男	251018010151	57
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	张嘉琳	女	251018010188	59
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	刘溢宸	男	251018010104	60
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	金马尔汉	男	251019260001	61
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	徐彦	男	251018010171	62
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	刘昱均	女	251018010182	63
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	厉颜博	男	251018010187	64
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	贺雅琴	女	251018010173	65

专业	招考方向	姓名	性别	准考证号	排名
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	项子涵	男	251018010103	65
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	岑旭飞	男	251018010177	67
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	郑嘉铭	男	251018010015	68
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	刘家瑞	男	251018010163	68
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	谢宇东	男	251018010205	70
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	李敏敏	女	251018010009	71
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	高梓程	男	251018010193	72
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	魏勉	男	251018010136	73
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	杨钰涵	女	251018010128	74
作曲与作曲技术理论	音乐设计与制作	陈叙好	女	251018010134	75